



Szaleństwo 3D trwa nadal, było tylko kwestią czasu, by „mały Vegas” zaczął gonić wersję Pro w tej materii. Na całe szczęście możliwość obróbki 3D to nie jedyna nowość w jedenastej odsłonie *Vegas Movie Studio HD*. W związku z tym, że komunikaty prasowe dostępne są u [producenta](#) i na większości portali tematycznych a ja, dzięki uprzejmości Sony Creative Software zdążyłem jakiś czas temu zapoznać się z tym programem, pozwolę sobie na krótki, subiektywny wyciąg z „co nowego” w MVSHDP11. Tak swoją drogą - może czas by pomyśleć o uproszczeniu nazwy?

Najważniejsza, a przynajmniej najbardziej eksponowana nowinka to dodanie możliwości łatwej obróbki stereoskopowego wideo, podobnie jak w wersji 10 Pro. Możliwości są odrobinę mniejsze, ale i tak aż nadto wystarczające do domowych zastosowań, prezentacji, korporacyjnego wideo czy po prostu dla YouTube. Z różnic, które najbardziej rzucają się w oczy to brak niektórych formatów 3D oraz elementów kontrolnych w oknie *Properties* projektu. W sumie chyba dobrze, gros użytkowników prawdopodobnie nie wyjdzie nigdy poza anaglif, czy *side-by-side*







